

# **Regulamin Konkursu HISTHACK część II**

## **Postanowienia ogólne**

### **§ 1.**

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, NIP 525-21-80-487, REGON: 016365090, dalej zwany „Organizatorem”. W celu przeprowadzenia Konkursu Organizator udzielił zamówienia publicznego.
2. W wyniku zorganizowanego zamówienia publicznego wyłonionym wykonawcą jest PROIDEA Sp. z o.o., ul. Zakopiańska 9, 30-418 Kraków, NIP: 6793088842, zwana dalej „Wykonawcą”. Organizator zapewnia wykonanie w stosunku do przedstawicieli Wykonawcy obowiązków wynikających z ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz. U. z 2025 r. poz. 820), zwanej dalej „ustawą o ochronie małoletnich”.
3. Regulamin Konkursu HISTHACK część II, zwany dalej „Regulaminem” określa zasady i warunki udziału w Konkursie HISTHACK część II, zwanym dalej „Konkursem”, który odbędzie się w Centralnym Przystanku Historia w Warszawie w dniach 4-6 listopada 2025 r., a także zasady przebiegu Konkursu i zasady przyznawania nagród, przekazania autorskich praw majątkowych lub udzielenia licencji przez Reprezentację Uczestników Konkursu.
4. Konkurs ma charakter zamknięty. Laureaci części I Konkursu kwalifikują się do II części konkursu.

## **Czas trwania Konkursu**

### **§ 2.**

1. Wprowadzenie, przygotowanie do Konkursu i Konkurs rozpoczynają się o godz. 09:00 w dniu 4 listopada 2025 r., a zakończą się ogłoszeniem wyników około godz. 15:00 w dniu 6 listopada 2025 r. Informacja o wynikach Konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej [www.bnt.ipn.gov.pl](http://www.bnt.ipn.gov.pl).
2. W przypadku rozwiązania zadania konkursowego przez wszystkie Reprezentacje Uczestnika Konkursu IPN zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia konkursu.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w dniu 6 listopada 2025 r. około godz. 14:00.

## **Zasady i warunki uczestnictwa**

### **§ 3.**

1. Uczestnikiem Konkursu mogą być Laureaci wyłonieni w ramach części I Konkursu, tj. szkoły ponadpodstawowe, zwane dalej „Uczestnikami Konkursu”, oraz osoby, które stanowiły Reprezentację Uczestnika Konkursu – Laureata w I części Konkursu, tj.:
  - 1) maksymalnie 5 osób – uczniów szkoły ponadpodstawowej, dysponujących wiedzą informatyczną i programistyczną, zwani dalej „Uczniami”, którzy na dzień zakończenia II etapu konkursu pozostają uczniami tej szkoły;

- 2) jeden opiekun grupy – nauczyciel, który w dniu rozpoczęcia konkursu posiada pełną zdolność do czynności prawnych, zwany dalej „Opiekunem Reprezentacji” – zwani dalej łącznie „Reprezentacją Uczestnika Konkursu”.
2. Skład Reprezentacji Uczestnika Konkursu powinien być tożsamy ze składem w I części Konkursu, chyba że istnieją ku temu uzasadnione przesłanki wynikające z sytuacji losowej. W tym przypadku konieczny jest niezwłoczny kontakt z Organizatorem Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres [hackathon@ipn.gov.pl](mailto:hackathon@ipn.gov.pl). Nowo wybrany Uczeń albo Opiekun Reprezentacji powinien dysponować niezbędną wiedzą informatyczną i programistyczną umożliwiającą realizację zadania konkursowego. Nowo wybrany Uczeń albo Opiekun Reprezentacji muszą wypełnić obowiązki, o których mowa w ust. 3.
  3. Udział w II części konkursu jest możliwy jedynie po wypełnieniu obowiązków, o których mowa w § 4 regulaminu Konkursu HISTHACK część I. Niedopełnienie obowiązków, o których mowa w zdaniu pierwszym wyklucza Opiekuna i reprezentację Uczestnika Konkursu z udziału w tej części konkursu. Wypełnione formularze należy przesłać na adres [hackathon@ipn.gov.pl](mailto:hackathon@ipn.gov.pl) w formie skanów albo zdjęć.
  4. Opiekun Reprezentacji akceptuje regulamin i może wyrazić zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku poprzez wypełnienie i przekazanie Organizatorowi załącznika nr 1 do Regulaminu.
  5. Opiekun Reprezentacji jest odpowiedzialny za zebranie od Uczniów i przekazanie pisemnej formy dokumentów, o których mowa w ust. 3 i 6-8. Pisemną formę tych dokumentów przekazuje się Organizatorowi w dniu organizacji konkursu – przed jego rozpoczęciem. Niedopełnienie tego obowiązku skutkuje dyskwalifikacją Uczestnika Konkursu i Reprezentacji Uczestnika Konkursu.
  6. Opiekun Reprezentacji, w przypadku uzyskania prawa do Nagrody, podpisuje umowę, o której mowa w § 8, z Organizatorem w swoim imieniu, oraz z upoważnienia, o którym mowa w ust. 9, – w imieniu rodzica albo przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu. Warunkiem wydania Nagrody jest bezpłatne przeniesienie praw autorskich do nagrodzonego rozwiązania Zadania konkursowego przez Laureatów – Reprezentację Uczestnika Konkursu.
  7. Pełnoletni Reprezentanci Uczestnika Konkursu akceptują regulamin i mogą wyrazić zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku poprzez wypełnienie i przekazanie Opiekunowi Reprezentacji załącznika nr 1 do regulaminu konkursu. Warunkiem wydania Nagrody jest bezpłatne przeniesienie praw autorskich do nagrodzonego rozwiązania Zadania konkursowego przez Laureatów – Reprezentację Uczestnika Konkursu.
  8. Akceptacji regulaminu i dobrowolnej zgody na wykorzystanie wizerunku niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu dokonuje jego rodzic albo przedstawiciel ustawowy poprzez wypełnienie i przekazanie Opiekunowi Reprezentacji załącznika nr 2 do regulaminu konkursu.
  9. Rodzic albo przedstawiciel ustawowy, który nie może towarzyszyć niepełnoletniemu Reprezentantowi Uczestnika Konkursu podczas rozgrywek, w przypadku uzyskania prawa do Nagrody, może upoważnić Opiekuna Reprezentacji albo inną osobę posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych towarzyszącą niepełnoletniemu Uczniowi, do podpisania w jego imieniu umowy, o której mowa w § 8, z Organizatorem. Warunkiem wydania Nagrody jest bezpłatne przeniesienie praw autorskich do nagrodzonego rozwiązania Zadania konkursowego przez Laureatów – Reprezentację Uczestnika Konkursu.

10. Brak akceptacji regulaminu przez wszystkie strony automatycznie dyskwalifikuje Uczestnika Konkursu i Reprezentację Uczestnika Konkursu z Konkursu.
11. Wszelkie problemy należy zgłosić drogą mailową na adres [hackathon@ipn.gov.pl](mailto:hackathon@ipn.gov.pl).
12. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu przez Uczestnika Konkursu oraz zobowiązaniem Uczestnika Konkursu oraz Reprezentacji Uczestnika Konkursu do jego przestrzegania.
13. Warunkiem udziału w konkursie jest dokonanie rejestracji w miejscu realizacji Etapu II, o którym mowa w § 1 w ust. 3. Organizator prześle Uczestnikom Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej informację dotyczącą sposobu rejestracji.

#### § 4.

1. Wykonanie zadania nie może być sprzeczne z prawem, wykorzystywać zakazanych treści lub naruszać praw osób trzecich w szczególności poprzez użycie materiałów albo utworów, do których Uczestnik Konkursu lub Reprezentacja Uczestnika Konkursu nie posiada praw albo zezwoleń.
2. Uczestnicy Konkursu i Reprezentacja Uczestnika Konkursu zobowiązują się wykonać zadanie z należytą starannością i w ramach ścisłej współpracy z Mentorami, o których mowa w § 5 ust. 9, oraz z Organizatorem i Wykonawcą.
3. Niedozwolone jest wulgarne zachowanie Reprezentacji Uczestnika Konkursu wobec innych.
4. W trakcie obowiązywania konkursu Organizator udostępni Uczestnikom platformę do komunikacji. Komunikacja powinna odbywać się z poszanowaniem godności innych uczestników i organizatorów konkursu, zasad etyki i kultury osobistej, a także z uwzględnieniem zasad dobrej komunikacji w myśl zasady „Zwyciężaj bez pychy, przegrywaj bez urazy”. Należy unikać komentarzy niemerytorycznych, obraźliwych sformułowań, agresji słownej i zachowań dyskryminujących. Dołączenie do kanału na platformie możliwe jest jedynie po przypisaniu przez organizatora konta do konkretnej osoby (weryfikacja przed rozpoczęciem konkursu). Używanie platformy nie jest obowiązkowe. Łamanie zasad korzystania z platformy może skutkować dyskwalifikacją. Organizator zaleca stworzenie nazwy profilu/nicku składającego się z imienia i nazwiska Uczestnika, np. JanKowalski, j.kowalski, janekkowalski, jkowalski1, itd.
5. Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika Konkursu, jeżeli stwierdzi złamanie przez Uczestnika Konkursu albo Reprezentację Uczestnika Konkursu postanowień niniejszego regulaminu, lub znajdzie podejrzenie naruszenia przez Reprezentację Uczestnika Konkursu albo Uczestnika Konkursu przepisów prawa powszechnie obowiązującego. W przypadku podejrzenia naruszenia przez Uczestnika Konkursu albo Reprezentację Uczestnika Konkursu przepisów prawa, Organizator powiadomi o tym zdarzeniu organy ścigania, o ile zaistnieje taki obowiązek.

## **Przebieg Konkursu**

### **§ 5.**

1. Udział w Konkursie możliwy jest wyłącznie w formie stacjonarnej poprzez dedykowaną stronę internetową. Organizator i Wykonawca nie zapewniają stanowisk komputerowych, ani komputerów przenośnych.
2. Konkurs polega na rozwiązaniu zadania, które zostanie zaprezentowane przez Organizatora podczas uroczystej inauguracji o godz. 9:00 w dniu rozpoczęcia Konkursu, tj. 4 listopada 2025 r. O godz. 13:00 – 5 listopada 2025 r., na głównym ekranie na sali, na której odbywać się będzie Konkurs, podane zostaną dane wejściowe do przestrzeni, do której należy wgrać rozwiązania zadania. Zadanie konkursowe wgrywać będzie można najpóźniej do godziny 17:00.
3. Celem konkursu jest przygotowanie programistycznego rozwiązania wyzwania wskazanego przez Organizatora.
4. Momentem poprzedzającym rozpoczęcie Konkursu jest uroczyste otwarcie Konkursu przez przedstawiciela Organizatora. Po rozpoczęciu Reprezentacja Uczestnika Konkursu zapoznaje się z treścią zadania oraz rozpoczyna jego rozwiązywanie.
5. Każdego dnia trwania Konkursu Reprezentacja Uczestnika Konkursu będzie mogła rozwiązywać Zadanie w określonych godzinach, tj. 4-5 listopada 2025 r. w godzinach 9:00-17:00,
6. Rozwiązywanie Zadania, poza wskazanymi w ust. 5, godzinami skutkować będzie natychmiastową dyskwalifikacją Uczestnika Konkursu i Reprezentacji Uczestnika Konkursu.
7. Zadanie realizowane jest w formule otwartej (nie ma jednego poprawnego rozwiązania). Projekt może zostać zaprezentowany w formie, np. „klikalnej makiety”.
8. Projekty rozwiązań Zadania zgłoszone przez Reprezentację Uczestnika Konkursu będą przekazane Jury do oceny najpóźniej do godz. 17:01 w dniu 5 listopada 2025 r. poprzez uprzednio wskazane repozytorium online.
9. Podczas trwania Konkursu pracę Uczestników Konkursu obserwować będą wyznaczeni przez Organizatora Mentorzy, służący jako osobowe źródła wiedzy z obszaru zagadnienia przedstawionego w treści zadania.
10. Trzeciego dnia konkursu, tj. 6 listopada 2025 r. w godzinach 10:00-12:00 odbędzie się prezentacja projektów przez grupy przed Jury. Każda z grup na prezentację swojej pracy będzie miała nie więcej niż 5 minut.
11. Kolejność prezentacji będzie losowa, poprzedzona losowaniem pozycji przez Opiekuna Reprezentacji.

## **Ocenianie zadania konkursowego**

### **§ 6.**

1. W celu wyłonienia Laureatów Nagrody powołuje się Jury.
2. Jury powołuje Organizator spośród swoich przedstawicieli. Dopuszczalne jest powołanie w skład Jury ekspertów zewnętrznych. Skład Jury zostanie opublikowany na stronie internetowej Hackathonu: [www.bnt.ipn.gov.pl](http://www.bnt.ipn.gov.pl) po ogłoszeniu wyników.
3. Jury, przed przystąpieniem do oceny Zadania, wybierze ze swego grona Przewodniczącego Jury z zastrzeżeniem, że będzie to jeden z przedstawicieli Organizatora.

4. Do obowiązków Jury należy w szczególności czuwanie nad przebiegiem Konkursu, sprawiedliwe ocenianie rozwiązań Zadania zgodne z kryteriami, o których mowa w ust. 8, oraz sporządzenie protokołu zawierającego punktację przyznanych poszczególnym Reprezentacjom Uczestnika Konkursu.
5. W sytuacjach spornych decyzje Jury zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równego rozłożenia liczby głosów, wiążąca jest decyzja Przewodniczącego Jury.
6. Jury i Przewodniczący Jury w sytuacji, o której mowa w ust. 5, może uwzględnić opinię Mentorów.
7. Decyzje Jury mają charakter ostateczny.
8. Terminowo wgrane na platformę rozwiązania Zadania konkursowego zostaną przez Jury poddane ocenie w skali punktowej 0 do 100 punktów, biorąc pod uwagę następujące kryteria oceny:
  - 1) Zgodność z tematyką konkursu (0-20 pkt):
    - a) **0 pkt** – Marginalne lub błędne odniesienie do tematyki konkursu; brak zgodności z realiami historycznymi,
    - b) **8 pkt** – Powierzchowne nawiązanie do epoki; obecne podstawowe elementy historyczne, ale nie rozwinięte lub niepoprawne merytorycznie,
    - c) **15 pkt** – Poprawne i wyraźne nawiązanie do realiów historycznych i tematyki konkursu; zawiera wartości edukacyjne,
    - d) **20 pkt** – Świetne odwzorowanie epoki/historycznego kontekstu; pogłębione ujęcie tematu, przemyślana narracja historyczna, wysoka wartość edukacyjna i merytoryczna;
  - 2) Prezentacja wyników (0-20 pkt):
    - a) **0 pkt** – Prezentacja chaotyczna, nieprzygotowana, brak spójności i jasnego przekazu; trudność w zrozumieniu idei projektu; bardzo słabe wykorzystanie czasu na prezentację,
    - b) **8 pkt** – Wystąpienie częściowo uporządkowane, ale w niepełny sposób przedstawiające ideę; przeciętny kontakt z odbiorcą; niepełne wykorzystanie czasu lub zbyt ogólnikowe przedstawienie założeń,
    - c) **15 pkt** – Prezentacja przejrzysta, spójna i estetyczna; merytoryczne i logiczne przedstawienie projektu; sensowne zarządzanie czasem, poprawna autoprezentacja,
    - d) **20 pkt** – Prezentacja profesjonalna, dynamiczna i przekonująca; w wartościowy sposób wykorzystano czas na wystąpienie – jasne przedstawienie celu, wartości i potencjału projektu; bardzo dobra autoprezentacja, zaangażowanie, kontakt z odbiorcą; forma wizualna wzmacniająca i uzupełniająca przekaz;
  - 3) Interfejs projektu (0-20 pkt):
    - a) **0 pkt** – Tylko tekstowy opis projektu, bez żadnych elementów graficznych lub klikalnych,
    - b) **8 pkt** – Prosta prezentacja koncepcji z podstawowymi grafikami lub makieta statyczna,
    - c) **15 pkt** – Interaktywny prototyp lub klikalna makieta (np. wykonana w Figma, Adobe XD); zwrócenie uwagi na UX/UI,
    - d) **20 pkt** – Funkcjonalny projekt (np. gra, aplikacja, strona internetowa); dopracowany interfejs użytkownika, intuicyjna obsługa;
  - 4) Kreatywność pomysłu (0-15 pkt):
    - a) **0 pkt** – Pomysł standardowy, mało oryginalny, oparty na powszechnie stosowanych rozwiązaniach,
    - b) **8 pkt** – Ciekawy, częściowo oryginalny pomysł z elementami twórczymi,

- c) **15 pkt** – Wysoce oryginalna i twórcza koncepcja, wyróżniająca się na tle innych; nieszablonowe podejście;
- 5) Możliwość wdrożenia projektu przez IPN (0-15 pkt):
  - a) **0 pkt** – Projekt trudny lub niemożliwy do wdrożenia z uwagi na brak realizmu, wysokie koszty, brak zgodności z misją IPN,
  - b) **8 pkt** – Projekt możliwy do wdrożenia, choć wymaga znacznych modyfikacji lub nakładów,
  - c) **15 pkt** – Projekt realistyczny, zgodny z profilem IPN, łatwy do wdrożenia przy stosunkowo niskich kosztach, z dużym potencjałem edukacyjnym i promocyjnym;
- 6) innowacyjność rozwiązania, w tym dodatkowe funkcje niewskazane w wymaganiach, które w istotny sposób wpływają na funkcjonalność (0-10 pkt):
  - a) **0 pkt** – Projekt nie zawiera elementów wykraczających poza podstawowe wymagania,
  - b) **5 pkt** – Obecne pojedyncze elementy innowacyjne, usprawniające korzystanie z projektu,
  - c) **10 pkt** – Projekt zawiera istotne funkcje dodatkowe, które znacznie zwiększają jego funkcjonalność, atrakcyjność lub zasięg; innowacyjne podejście technologiczne lub dydaktyczne.
- 9. Rozwiązania wgrane po terminie nie będą oceniane z wyłączeniem sytuacji niezależnych od Uczestników, w tym awarii Internetu, problemów z platformą do wgrywania projektów. Wszelkie nieprawidłowości i problemy związane z przesyłaniem projektu do oceny Jury powinny zostać zgłoszone niezwłocznie Organizatorowi.
- 10. Minimalnym kryterium uprawniającym do wyznaczenia Uczestnika Konkursu na Laureata Konkursu jest osiągnięcie łącznie co najmniej 51 punktów. Rozwiązania Zadań, które osiągnęły poniżej 50 punktów nie kwalifikują się do dalszej procedury przyznawania Nagrody.
- 11. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów przez co najmniej 2 Uczestników Konkursu stosuje się ust. 5 i 6.
- 12. Jury sporządza protokół szeregując Reprezentacje Uczestnika Konkursu w kolejności od najwyższej liczby zdobytych punktów do najniższej. Protokół Jury przekazuje Organizatorowi i Wykonawcy.

## **Rozstrzygnięcie Konkursu i przyznanie nagród**

### **§ 7.**

1. Organizator przewiduje 3 nagrody za zajęcie I, II i III miejsca dla Laureatów, którzy otrzymali w kolejności 3 najwyższe wyniki w punktacji.
2. Organizator wybiera maksymalnie 3 rozwiązania Zadania Reprezentacji Uczestnika Konkursu, z zastrzeżeniem, o którym mowa w § 6 ust. 9 i 10, które uzyskały najwyższą punktację. 3-ech wybranych Uczestników Konkursu (szkoła) oraz ich Reprezentacje Uczestnika Konkursu (Uczniowie i Opiekun Reprezentacji) otrzymują tytuł Laureata I, II, III nagrody.
3. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania Nagród, o których mowa w ust. 5, ze względu na brak projektów spełniających kryteria, o których mowa w § 6 w ust. 9, albo niepodpisanie umowy, o której mowa w § 8.

4. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach w dniu zakończenia Konkursu. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej [www.bnt.ipn.gov.pl](http://www.bnt.ipn.gov.pl).
5. Nagrodami w Konkursie są:
  - 1) za zajęcie I miejsca:
    - a) 1 szt. Apple iPad 11-inch Wi-Fi 128GB dla każdego z 5 Uczniów,
    - b) 1 szt. vouchera w kwocie 1000 zł ważny minimum rok na zakupy w sklepie internetowym Allegro dla Opiekuna Reprezentacji,
    - c) 3 zestawy gogli Oculus Quest III dla Uczestnika Konkursu - szkoły, z której pochodzi grupa;
  - 2) za zajęcie II miejsca:
    - a) 1 szt. Apple Watch SE 2gen GPS 44mm dla każdego z 5 Uczniów,
    - b) 1 szt. vouchera w kwocie 500 zł ważny minimum rok na zakupy w sklepie internetowym Allegro dla Opiekuna Reprezentacji,
    - c) 2 zestawy gogli Oculus Quest III dla Uczestnika Konkursu - szkoły, z której pochodzi grupa;
  - 3) za zajęcie III miejsca:
    - a) 1 szt. czytnika e-booków AMAZON Kindle 7" dla każdego z 5 Uczniów,
    - b) 1 szt. vouchera w kwocie 250 zł ważny minimum rok na zakupy w sklepie internetowym Allegro dla Opiekuna Reprezentacji,
    - c) 1 zestaw gogli Oculus Quest III dla Uczestnika Konkursu - szkoły, z której pochodzi grupa.
6. Organizator może wybranym Uczestnikom Konkursu lub Reprezentacji Uczestnika Konkursu przyznać wyróżnienia i nagrody dodatkowe.
7. Laureaci Konkursu otrzymują prawo do Nagrody zgodnej z zajęтым miejscem. Nagrody wydaje się po spełnieniu warunku, o którym mowa § 8, oraz z uwzględnieniem zastrzeżenia, o którym mowa w ust. 8-9.
8. Opiekun Reprezentacji, Uczeń, Uczestnik Konkursu powinni posiadać środki pieniężne niezbędne do uregulowania należności podatkowych w przypadku wygranej.
9. Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami. Wymienione nagrody zostaną wydane z zastosowaniem odpowiednich w tym zakresie przepisów, w szczególności:
  - 1) ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 163)
  - 2) ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 278);
  - 3) ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775).
10. Rozliczenia podatkowego albo ustalenia podstawy zwolnienia z obowiązku podatkowego z Opiekunem Reprezentacji, Uczniem, Uczestnikiem Konkursu dokonuje Wykonawca. Sposób spełnienia obowiązku podatkowego ustala z Opiekunem Reprezentacji, Uczniem, Uczestnikiem Konkursu Wykonawca. 11. Nagrodę Uczestnika Konkursu – szkoły odbiera, w celu przekazania Uczestnikowi Konkursu – szkole, Opiekun Reprezentacji, po zrealizowaniu przez Wykonawcę i Uczestnika Konkursu – szkołę obowiązku podatkowego i podpisaniu umowy przez Reprezentację Uczestnika Konkursu, o której mowa w § 8.

## **Przekazanie praw autorskich lub licencji do utworów powstałych w trakcie realizacji Zadania konkursowego**

### **§ 8.**

1. Warunkiem otrzymania Nagród, o których mowa w § 7 w ust. 5, przez Laureata Nagrody, jest podpisanie Umowy, której wzór stanowi załącznik nr 3, do Regulaminu przez pełnoletnich: Opiekuna Reprezentacji, Uczniów i rodzica/opiekuna niepełnoletniego Ucznia wchodzących w skład Reprezentacji Uczestnika Konkursu albo przez Opiekuna Reprezentacji/inną osobę posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych towarzyszącą niepełnoletniemu Uczniowi jeżeli rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego Ucznia udzielił upoważnienia do dokonania takiej czynności. Wzór umowy podlega dostosowaniu w zależności od rodzaju Utworu powstałego  
w wyniku realizacji Zadania konkursowego i jego części, w szczególności w przypadkach, gdy Utworem wynikłym z realizacji Zadania jest oprogramowanie.
2. Pełnoletni: Opiekun Reprezentacji, Uczeń i rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego Ucznia wchodzący w skład Reprezentacji Uczestnika Konkursu – Laureata Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Skarb Państwa – Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, autorskie prawa majątkowe do utworów stanowiących rozwiązanie Zadania Konkursowego na polach eksploatacji określonych w umowie, której wzór stanowi załącznik nr 3 do regulaminu.

## **Ochrona danych osobowych**

### **§ 9.**

1. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celach:
  - 1) zgłoszenia i uczestnictwa w wydarzeniu HISTHACK część II;
  - 2) publikacji wizerunku w celu zamieszczenia relacji z przebiegu konkursu na stronach internetowych Organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora w celu promowania działań edukacyjnych Organizatora, w przypadku wyrażenia zgody;
  - 3) realizacji zadań Organizatora i Wykonawcy Konkursu w tym informowania o jego przebiegu i wynikach, w szczególności za pośrednictwem przekazanych danych kontaktowych, strony internetowej Organizatora i portali społecznościowych Organizatora;
  - 4) wykorzystania pracy konkursowej przez Organizatora, w tym prezentowania pracy konkursowej w prasie, telewizji, na stronach internetowych Organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora, wydawnictwach drukowanych i elektronicznych, a także publicznej prezentacji pracy;
  - 5) przekazania niezbędnych danych do wydania Nagrody i rozliczenia Konkursu przez Wykonawcę, przekazania danych niezbędnych organom podatkowym.
2. Dane osobowe Uczestników Konkursu i Reprezentacji Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1:
  - 1) lit. a – zgoda na udział w Konkursie HISTHACK część II oraz na wykorzystanie wizerunku Reprezentanta Uczestnika Konkursu,

- 2) lit. b – przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy tj. „Regulamin Konkursu HISTHACK część II”,
  - 3) lit. c (realizacja obowiązku prawnego) przedstawienie organom podatkowym rozliczenia Nagrody Konkursowej,
  - 4) lit. e (wykonanie zadania w interesie publicznym) – przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi - art. 53. punkt 4 i 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej „RODO”.
3. Administratorem danych osobowych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, NIP 525-21-80-487, REGON: 016365090. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.
  4. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP: [inspektorochronydanych@ipn.gov.pl](mailto:inspektorochronydanych@ipn.gov.pl), adres do korespondencji: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
  5. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez IPN podmioty, Wykonawca oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.
  6. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia i rozliczenia konkursu, do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych Organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora, wydawnictwach drukowanych i elektronicznych, a także publicznej prezentacji prac, a następnie w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego, bądź do czasu wycofania zgody. Po upływie tego okresu dane osobowe zostaną usunięte.
  7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji celu wskazanego w punkcie 1.
  8. Każdy posiada prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.
  9. Każdy ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie jego/jej/dziecka danych osobowych narusza przepisy RODO.
  10. W każdej chwili przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie tych danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

## **Odpowiedzialność**

### **§ 10.**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprzekazanie Nagrody przez Opiekuna Reprezentacji nagrody Uczestnika Konkursu oraz w przypadku podania nieprawidłowych, niepełnych lub nieprawdziwych danych osobowych, danych kontaktowych oraz innych informacji uniemożliwiających wydanie Nagrody, niepodpisanie umowy przez jedną ze stron, nieopłacenie należności podatkowych.
2. Każdy Uczestnik Konkursu, Reprezentant Uczestnika Konkursu może wycofać się z Konkursu w dowolnym czasie. Wycofanie jest równoznaczne z utratą prawa do Nagrody wszystkich Laureatów Konkursu na zajętych w Konkursie miejscach, o którym mowa w § 7 w ust. 1, którzy uzyskali prawo do Nagrody.

## **Postanowienia końcowe**

### **§ 11.**

1. Od wyników Konkursu Uczestnikom Konkursu i Reprezentantom Uczestnika Konkursu nie przysługuje odwołanie.
2. Organizator zastrzega, iż nie ponosi odpowiedzialności za wydarzenia losowe, które mogą wpływać na przebieg Konkursu.
3. Regulamin obowiązuje od dnia jego publikacji na stronie internetowej [www.bnt.ipn.gov.pl](http://www.bnt.ipn.gov.pl).
4. Wszelkie zmiany regulaminu obowiązują od momentu opublikowania ich na stronie internetowej [www.bnt.ipn.gov.pl](http://www.bnt.ipn.gov.pl).

## ZAŁĄCZNIK NUMER 1 DO REGULAMINU

### Oświadczenie pełnoletniego Ucznia/Opiekuna Reprezentacji biorącego udział w Konkursie

Ja niżej podpisana/y

.....

(imię i nazwisko)

(data urodzenia)

oświadczam, iż zapoznałam/em się z treścią regulaminu i zawartą w nim klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych, oraz że akceptuję regulamin konkursu i wyrażam zgodę na udział w konkursie HISTHACK część II organizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej — Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z siedzibą w Warszawie ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.

.....

(czytelny podpis pełnoletniego Ucznia/

(miejscowość, data)

Opiekuna Reprezentacji)

### Zezwolenie na wykorzystanie wizerunku w filmie i na zdjęciach pełnoletniego Ucznia/Opiekuna Reprezentacji

Ja, niżej podpisany/-a.....,

PESEL\*.....;

na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 24) wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie mojego wizerunku, zarejestrowanego w trakcie trwania Konkursu w formie filmu oraz zdjęć.

Nadto wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z siedzibą w Warszawie, przy ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, nr NIP: 525-21-80-487, REGON: 016365090 wizerunku, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych w związku z wykorzystywaniem i rozpowszechnianiem filmu oraz zdjęć na następujących polach eksploatacji:

- 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie, w tym wprowadzenie do pamięci komputera i innych urządzeń elektronicznych, wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego elektronicznego lub innego, techniką cyfrową i analogową w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach w tym na nośnikach audio i video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

- 2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1, w całości lub w wybranych fragmentach, w tym wprowadzanie do obrotu, najem i użyczenie w kraju i za granicą;
- 3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
- a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji i fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z możliwością zapisu lub bez takiej możliwości, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych;
  - b) wszelkie publiczne udostępnienie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z możliwością zapisu lub bez tej możliwości, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a)
  - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

☐ TAK

☐ NIE

.....  
(czytelny podpis pełnoletniego Ucznia/

.....  
(miejscowość, data)

Opiekuna Reprezentacji)

## ZAŁĄCZNIK NUMER 2 DO REGULAMINU

### **Oświadczenie rodzica/przedstawiciela ustawowego dziecka - Ucznia biorącego udział w Konkursie**

Ja niżej podpisana/y oświadczam, iż zapoznałam/em się z treścią regulaminu, zawartą w nim klauzulą informacyjną dotyczącą ochrony danych osobowych, oraz że akceptuję regulamin Konkursu i wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

.....  
(imię i nazwisko dziecka) (data urodzenia)

w konkursie HISTHACK część II organizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej — Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z siedzibą w Warszawie ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.

.....  
(czytelny podpis rodzica/przedstawiciela ustawowego) (miejscowość, data)

### **Upoważnienie rodzica/przedstawiciela ustawowego do podpisania przez osobę posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych umowy bezpłatnego przeniesienia praw autorskich do nagrodzonej pracy**

Ja, niżej podpisana/y upoważniam Panią/Pana

.....  
(imię i nazwisko Opiekuna Drużyny) (PESEL)  
albo innej pełnoletniej (posiadającej zdolność do czynności  
prawnych) osoby towarzyszącej dziecku podczas Konkursu)

w przypadku uzyskania prawa do Nagrody, przez

.....

(imię i nazwisko dziecka)

(data urodzenia)

do podpisania bezpłatnej umowy o przeniesienie praw autorskich lub udzielenie licencji do nagrodzonej pracy powstałej w trakcie realizowania zadania konkursowego w konkursie HISTHACK część II na rzecz Instytutu Pamięci Narodowej — Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.

.....

(czytelny podpis rodzica/przedstawiciela ustawowego)

(PESEL)

#### **Zezwolenie na wykorzystanie wizerunku w filmie i na zdjęciach**

Ja, niżej podpisany/-a.....,

PESEL\*.....;

na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 24) wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie wizerunku dziecka zarejestrowanego w trakcie trwania Konkursu w formie filmu oraz zdjęć.

Nadto wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z siedzibą w Warszawie, przy ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, nr NIP: 525-21-80-487, REGON: 016365090 wizerunku dziecka, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych w związku z wykorzystywaniem i rozpowszechnianiem filmu oraz zdjęć na następujących polach eksploatacji:

- 4) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie, w tym wprowadzenie do pamięci komputera i innych urządzeń elektronicznych, wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego elektronicznego lub innego, techniką cyfrową i analogową w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach w tym na nośnikach audio i video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- 5) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1, w całości lub w wybranych fragmentach, w tym wprowadzanie do obrotu, najem i użyczenie w kraju i za granicą;

6) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

- d) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji i fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z możliwością zapisu lub bez takiej możliwości, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych;
- e) wszelkie publiczne udostępnienie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z możliwością zapisu lub bez tej możliwości, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a)
- f) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

☐ TAK

☐ NIE

.....  
(czytelny podpis rodzica/przedstawiciela ustawowego)

.....  
(miejscowość, data)

## ZAŁĄCZNIK NUMER 3 DO REGULAMINU

### UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu .....2025 r. w Warszawie pomiędzy: **Skarbem Państwa - Instytutem Pamięci Narodowej – Komisją Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu**, z siedzibą w Warszawie, ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa; REGON: 016365090; NIP: 525-21-80-487, zwanym dalej „IPN” reprezentowanym przez:

.....

.....

a

1. ....

*(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu – Opiekuna Reprezentacji, PESEL)*

2.\* ....

*(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu albo rodzica/przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu/innej osoby upoważnionej; PESEL)*

3.\* ....

*(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu albo rodzica/ przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu/innej osoby upoważnionej; PESEL)*

4.\* ....

*(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu albo rodzica/ przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu/innej osoby upoważnionej; PESEL)*

5.\* ....

*(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu albo rodzica/ przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu/innej osoby upoważnionej; PESEL)*

6.\* ....

*(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu albo rodzica/ przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu/\*\*innej osoby upoważnionej; PESEL)*

zwanymi dalej „Autorem”, o następującej treści:

#### § 1.

1. Autor przenosi na IPN autorskie prawa majątkowe do każdego z utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025 r. poz. 24), przekazanego w ramach realizacji Zadania konkursowego złożonego w ramach Konkursu HISTHACK część II edycja 2025 r. zwanego dalej „Utworem”, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a ponadto:

1) w zakresie w jakim rozwiązanie zadania nie stanowi programu komputerowego, do:

a) utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy

- światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
- b) umieszczenia i wykorzystywania w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych IPN lub podmiotu wskazanego przez IPN,
  - c) wprowadzania w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
  - d) wykorzystania w utworach multimedialnych,
  - e) publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
  - f) wykorzystania w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji IPN jego programów, audycji i publikacji,
  - g) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
- 2) w zakresie w jakim rozwiązanie zadania stanowi program komputerowy, do:
- a) trwałego lub czasowego zwielokrotniania rozwiązania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,
  - b) tłumaczenia, przystosowania, zmiany układu oraz dokonywania jakichkolwiek innych zmian,
  - c) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu rozwiązania lub jego kopii,
  - d) zezwalania na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do rozwiązania.
2. W wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z ust. 1 IPN nabywa wyłączne prawo do korzystania z Utworu, w pełnym zakresie, w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na polach eksploatacji wskazanych w umowie.
3. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez IPN lub przez osobę trzecią na jego zlecenie wszelkich opracowań Utworu. Autor wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań przez IPN.
4. Autor przenosi na IPN wyłączne prawo wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie.
5. IPN jest uprawniony do przenoszenia nabytych autorskich praw majątkowych do Utworu na inne podmioty, bez żadnych ograniczeń oraz do decydowania o przystąpieniu do rozpowszechniania Utworu, a także formach i czasie ich rozpowszechniania.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworu obejmuje również prawo do korzystania, pobierania pożytków i rozporządzenia wszelkimi opracowaniami Utworu wykonanymi przez Autora, na zlecenie IPN lub za zgodą IPN, bez konieczności uzyskiwania zgody Autora.
7. W zakresie autorskich praw osobistych twórców Autor upoważnia IPN do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworu oraz upoważnia IPN do udzielenia w tym zakresie dalszych pełnomocnictw w zakresie:
- a) decydowania o oznaczaniu nazwiskami lub pseudonimami twórców albo do udostępniania ich anonimowo;
  - b) ingerowania w treść i formę konieczną do wykonywania zależnego prawa autorskiego;
  - c) sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu.
8. Jeżeli Autorowi nie przysługują autorskie prawa osobiste do Utworu, wówczas jest on zobowiązany nie później niż w terminie trzech dni od podpisania umowy lub w innym terminie uzgodnionym z IPN, przekazać IPN pełnomocnictwa o treści określonej w § 4 oraz w porozumieniu z IPN od osób, którym prawa te przysługują.

## § 2.

Przeniesienie praw autorskich, wskazanych w § 1 umowy następuje bezpłatnie z chwilą podpisania umowy.

## § 3.

1. Autor gwarantuje, że na dzień przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu posiada on całość praw autorskich do Utworu i wszystkich ich elementów, w związku z czym IPN przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworu.
2. Autor oświadcza, że prawa te wolne są od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie są przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie przysługuje prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiązał się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiegokolwiek części.
3. Strony ustalają, iż przeniesienie praw autorskich w zakresie wynikającym z umowy nie rodzi uszczerbku dla osobistych praw autorskich Autora do Utworu. Autorowi przysługuje prawo do oznaczania Utworu własnym imieniem i nazwiskiem.

#### § 4.

1. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek wątpliwości co do przysługiwania Autorowi całości praw autorskich, Autor zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania IPN, bez odrębnego wezwania, pisemnych oświadczeń wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszej umowie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od IPN.
2. Autor oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że przekazane oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzić będą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu.
3. Autor zobowiązuje się do uzyskania i okazania IPN wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do Utworów objętych umową.
4. Strony niezwłocznie zawiadomią się wzajemnie o wszelkich roszczeniach związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko nim przez osoby trzecie, mających wpływ na realizację umowy.
5. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko IPN z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami IPN lub osoby trzecie, którym IPN udzielił prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwrócić koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami przez IPN.
6. W przypadku, gdyby okazało się, że Utwory lub jakakolwiek ich część mają wady prawne, Autor przejmie na siebie wszelkie związane z tym ewentualne roszczenia osób trzecich, zwalniając na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego IPN z wszelkiej odpowiedzialności i ponosząc wszelkie koszty w tym zakresie, w tym koszty związane z obroną IPN przed tymi roszczeniami.

#### § 5.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Strony zobowiązują się rozstrzygać w sposób polubowny wszelkie spory wynikające z realizacji umowy lub z umową związane. W przypadku, gdy strony nie osiągną porozumienia w terminie 30 dni od zaistnienia sporu, wszelkie sprawy sporne wynikające z umowy lub z nią związane, zostaną rozstrzygnięte przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby IPN.

4. Umowę sporządzono w ..... jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

## **Autor**

## **IPN**

1. ....  
(pełnoletni Reprezentant Uczestnika Konkursu –  
Opiekun Reprezentacji)

1. ....

2.\* .....  
(pełnoletni Reprezentant Uczestnika  
Konkursu albo rodzic/ przedstawiciel  
ustawowy niepełnoletniego Reprezentanta  
Uczestnika Konkursu/ albo osoba  
upoważniona)

3.\* .....  
(pełnoletni Reprezentant Uczestnika Konkursu  
albo rodzic/ przedstawiciel ustawowy  
niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika  
Konkursu/ albo osoba upoważniona)

4.\* .....  
(pełnoletni Reprezentant Uczestnika Konkursu  
albo rodzic/ przedstawiciel ustawowy  
niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika  
Konkursu/ albo osoba upoważniona)

5.\* .....  
(pełnoletni Reprezentant Uczestnika Konkursu albo  
rodzic/ przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego  
Reprezentanta Uczestnika Konkursu/ albo osoba  
upoważniona)

6.\* .....  
(pełnoletni Reprezentant Uczestnika Konkursu albo  
rodzic/ przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego  
Reprezentanta Uczestnika Konkursu/ albo osoba  
upoważniona )

### **Załączniki:**

- 1.\* ..... upoważnienie
- 2.\* ..... upoważnienie
- 3.\* ..... upoważnienie
- 4.\* ..... upoważnienie
- 5.\* ..... upoważnienie