

Rozpoczął się Pomorski Kongres Pamięci Narodowej

Wydarzenie potrwa do 21 listopada. Pierwszy dzień Kongresu obfitował w konferencje, rozmowy, panele dyskusyjne, gale wręczenia odznaczeń oraz koncert Muzyki Gamingowej IPN.

Pierwszy dzień Pomorskiego Kongresu Pamięci Narodowej za nami

„Historia mówi przez pokolenia” – pod tym hasłem w dniach 20-21 listopada 2024 r. na terenie AmberExpo w Gdańsku odbywa się zorganizowany przez gdański oddział Instytutu Pamięci Narodowej, Pomorski Kongres Pamięci Narodowej.

Kongres rozpoczął się o godzinie 10. Gości przywitał dyrektor gdańskiego oddziału IPN dr Marek Szymaniak. Chwilę potem, już o godzinie 10.30 rozpoczęła się sesja prowadzona przez dr. Daniela Czerwińskiego pt. *Akcja „T-4”*.

O godz. 11.00 zaczął się panel dyskusyjny pt. „Dorobek i perspektywy współczesnej edukacji historycznej” z udziałem dr. Karola Nawrockiego, prezesa IPN oraz dr. hab. Przemysława Czarnka, prof. KUL. Spotkanie poprowadził dr Marek Szymaniak, dyrektor gdańskiego IPN.

W trakcie debat i konferencji poruszane są m.in. tematy traktowania zagłady osób z zaburzeniami psychicznymi w okupowanej przez III Rzeszę Niemiecką Polsce czy podniesiono zagadnienie mitów związanych z ustalaniem strat ludnościowych w czasie II wojny światowej na Pomorzu. Tematy dotyczą zarówno historii lokalnej, jak i tej ogólnopolskiej.

Na miejscu dostępna jest również Strefa Nowych Technologii, która oblegana jest przez szkolną młodzież od pierwszych minut trwania wydarzenia. W strefie znajdują się wszystkie projekty Biura Nowych Technologii - gry, filmy i aplikacje, zarówno na PC, jak i VR (wirtualną rzeczywistość). To idealne miejsce do poznania zagadnienia immersyjnej edukacji historycznej i przybliżenia sobie tematu nauki poprzez nowe technologie.

Gala wręczenia odznaczeń, pokaz filmu i koncert muzyki gamingowej IPN

W tym dniu goście wzięli również udział w uroczystym wydarzeniu wręczenia odznaczeń Krzyża Wolności i Solidarności. Towarzyszył temu pokaz filmu „Którzy ogień podsycą...” W reżyserii Tomasza Łysiaka. Dodatkowo odbył się pokaz filmu „Popiełuszko: testament wolności” (reż. Jakub Klebba).

Dzień zakończy się koncertem muzyki gamingowej IPN. Wybrzmia na nim utwory skomponowane do projektów Biura Nowych Technologii: „Gry Szyfrów”, „Lotników” oraz „Świadectwa poMOCY”. Koncert wykona Chronos Orkiestra pod batutą Michała Krężlewskiego. Kompozytorem utworów jest Przemysław Treszczotka.

Przed nami drugi dzień Pomorskiego Kongresu Pamięci Narodowej

Drugi, ostatni dzień Kongresu również będzie obfitował w moc atrakcji. Na gości czekają pokazy filmów: „Zmarłych pogrzebać” w reżyserii Katarzyny Underwood oraz „Rakowiecka 37. Historia więzienia i aresztu śledczego Warszawa-Mokotów” w reżyserii Pawła Woldana. Dodatkowo zaplanowano koncert „Oczy Zmruż” oparty o przedwojenne szlagiery w wykonaniu Warszawskiej Orkiestry Sentymentalnej i Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot pod dyr. Szymona Morusa. Goście wezmą również udział w kolejnych debatach, konferencjach i panelach dyskusyjnych.

[Zobacz harmonogram kongresu](#)