

Wystawiennictwo archiwalne – forum wymiany myśli z udziałem Adrianny Paradowskiej

Konferencja szkoleniowa pt. „Wystawiennictwo archiwalne – forum wymiany myśli” to cykl spotkań warsztatowo–archiwalnych dla edukatorów i popularyzatorów nauki. Zaproszona do udziału zastępczyni dyrektor Biura Nowych Technologii, Adrianna Paradowska, wzięła udział w panelu dyskusyjnym, a ponadto wygłosiła prelekcję pt. „Immersyjne rozwiązania w muzealnictwie”.

Wystawiennictwo archiwalne – forum wymiany myśli w Mielnie

Od 10 do 11 października w Mielnie miała miejsce konferencja organizowana przez Forum Edukatorów Archiwalnych, Archiwum Państwowe w Koszalinie, Sekcję Edukacji Archiwalnej Stowarzyszenia Archiwistów Polskich oraz Katedrę Archiwistyki i Zarządzania Dokumentacją UMK w Toruniu.

Całość skierowana była do edukatorów, popularyzatorów pracujących w różnych typach archiwów oraz osób, których interesuje tematyka promocji instytucji archiwalnych. Spotkania miały charakter otwarty i służyły wymianie doświadczeń, idei i planów.

Udział Adrianny Paradowskiej w Konferencji szkoleniowej pt. „Wystawiennictwo archiwalne – forum wymiany myśli”

Do udziału w konferencji zaproszona została zastępczyni dyrektor Biura Nowych Technologii Adrianna Paradowska. Podczas wydarzenia dyrektor Paradowska wzięła udział w panelu dyskusyjnym oraz udzieliła wystąpienia pt. „Immersyjne rozwiązania w muzealnictwie”.

Panel dyskusyjny

Dyskusję prowadził dr hab. Hadrian Ciechanowski, adiunkt Katedry Metodologii, Dydaktyki i Historii Kultury Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Udział w dyskusji wzięli również: Anna Sokół i Aldona Warzecha z Archiwum Państwowego w Krakowie oraz Marek Krzykała z Archiwum Państwowego w Lublinie. Tematem dyskusji była kwestia użycia podczas wystaw muzealnych nowoczesnych rozwiązań prowadzących do oddziaływania na percepcję odbiorcy.

W ramach wniosków uściślono, że nowoczesne rozwiązania oddziaływania na odbiorcę nie muszą być cyfrowe, jednakże muszą być interesujące i wywoływać zaciekawienie, by utrzymać jego uwagę w trakcie trwania wystawy. Cyfrowe rozwiązania, chociaż nieobowiązkowe, skupiają na sobie uwagę i działają w tym zakresie niezwykle skutecznie,

urozmaicając całość oraz dając wystawie kolejną sposobność do oddziaływania na oglądających.

Wystąpienie pt. „Immersyjne rozwiązania w muzealnictwie”

Dyrektor Paradowska podczas swojego wystąpienia zwróciła uwagę na możliwość cyfrowego prezentowania zabytków dzięki ich digitalizacji i udostępnieniu w przestrzeni internetowej. To daje możliwość szerokiego prezentowania artefaktów niezależnie od tego, w jakim miejscu na świecie odbiorca się znajduje. Ponadto została podniesiona kwestia przenikania się światów – cyfrowego z analogowym. Za przykład takiego działania została obrana wystawa Biura Nowych Technologii „Świadeństwo poMOCY”, podczas której odbiorcy najpierw wzięli udział w etudzie filmowej zaprojektowanej na urządzenia VR (Virtual Reality), a później zapoznali się z analogową wystawą prezentującą zdjęcia i materiały biograficzne. Całość dotyczyła historii Błogosławionej Rodziny Ulmów, która bohatercko dała schronienie Żydom w trakcie II wojny światowej.

Na koniec prezentacji poruszone zostały blaski i cienie rozwiązań multimedialnych. Z jednej strony dają one możliwość prezentowania historii w sposób atrakcyjny i angażujący dla wszystkich pokoleń, z drugiej zaś strony rozwiązania takie narażone są na awaryjność sprzętu czy brak znajomości rynku elektroniki użytkowej przez twórców wystawy.

Prelekcja dyrektor Paradowskiej stała się przyczynkiem do dalszej dyskusji i wymiany spostrzeżeń.

Wystawiennictwo archiwalne – forum wymiany myśli zakończone

Wydarzenie trwało dwa dni. Przez ten czas poruszono wiele istotnych wątków dotyczących archiwizacji zabytków, udostępniania materiałów historycznych oraz poszukiwano nowych sposobów na dotarcie do odbiorców. Warto podkreślić otwarty charakter spotkań i możliwość bezpłatnego udziału w konferencji.

Biuro Nowych Technologii dziękuje organizatorom i gratuluje udanego wydarzenia.