

# **Udział Biura Nowych Technologii na 16. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym NNW w Gdyni**

W Gdyni odbył się 16. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci. To największe w Europie wydarzenie związane z kinem historycznym i wolnościowym. Podczas wydarzenia spotkać mogli się świadkowie historii, twórcy filmów oraz widzowie. Całość obfitowała w pokazy filmowe, prelekcje, panele dyskusyjne, debaty oraz immersyjne lekcje historii organizowane w przestrzeni, w której swoje portfolio zaprezentowało Biuro Nowych Technologii.

## **Prezes Instytutu Pamięci Narodowej dr Karol Nawrocki gościem debaty „Zabić głos wolności”**

Prezes IPN, dr Karol Nawrocki, wziął udział w debacie „Zabić głos wolności”. W pierwszej części dyskusji omówiono sytuację Kościoła Katolickiego i duchowieństwa w krajach komunistycznych. Dr Nawrocki opisał sytuację Kościoła w Polsce, skupiając się na losach bł. ks. Jerzego Popiełuszki i Franciszka Blachnickiego:

*„W kontekście Kościoła Katolickiego optymizmu dodaje fakt, że konsekwencja działań prokuratorów i moje osobiste zaangażowanie pozwoliło po tak wielu latach ustalić, że ks. Blachnicki został zamordowany. Z takim samym optymizmem co do sprawy, nie co do tragicznego wydarzenia, podchodzimy w kontekście ks. Jerzego Popiełuszki.”*

W drugiej części rozmowy poruszono kwestie działalności Instytutu Pamięci Narodowej oraz instytucji podobnych w Czechach i na Węgrzech. Podniesiono temat wyzwania związanych z zachowaniem pamięci historycznej.

## **Dyrektor Biura Nowych Technologii IPN Magdalena Hajduk uczestniczką panelu dyskusyjnego na Festiwalu Filmowym NNW w Gdyni**

W panelu pt. „Czy Polska potrzebuje inwestycyjnego game changera?” udział wzięła dyrektor Biura Nowych Technologii IPN Magdalena Hajduk. W gronie zaproszonych gości znaleźli się również: red. Małgorzata Sokołowska – badaczka historii Eugeniusza Kwiatkowskiego i współtwórczyni biuletynu IPN, dr Marcin Zarzecki – Zastępca dyrektora Biura Przystanków Historia, Marek Krakowski – dyrektor Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, dr Witold Mieszkowski – syn Stanisława Mieszkowskiego, najwyższego rangą oficera Marynarki Wojennej, zamordowanego w więzieniu mokotowskim 16 grudnia 1952 roku oraz Robin Barnett – były ambasador Wielkiej Brytanii w Polsce.

Jak wynika z dyskusji, potrzebne są inwestycje zarówno finansowe i operacyjne, jak i te w kapitał ludzki. Inwestycją taką może być działanie na rzecz rozwoju postaw patriotycznych, ponieważ miłość do ojczyzny sprzyja pozostaniu na jej terytorium oraz działaniu na rzecz dobra społeczeństwa.

## **Wręczenie nagrody „Drzwi do Wolności” przez dyrektor Magdalenę Hajduk**

Pierwszym laureatem Drzwi do Wolności został Janusz Kapusta – uznany na świecie polski artysta, rzeźbiarz i wynalazca.

*„Polska jest krajem, do którego wróciłem, żeby podsumować siebie. Przez 50 lat ćwiczyłem wyobraźnię. Pewnie dzięki niej zrobiłem najwięcej rysunków w New York Times. W najbardziej wpływowej gazecie na świecie pojawiły się rysunki aż 27 Polaków, drudzy byli Rumuni z 6 rysunkami. Nie zdajemy sobie sprawy z tego, jak jesteśmy ważni i wyjątkowi” – mówił Janusz Kapusta.*

Nagrodę wręczyła Magdalena Hajduk – Dyrektor Biura Nowych Technologii IPN.

## **Strefa Nowych Technologii IPN na Festiwalu NWW**

W przestrzeni Biura Nowych Technologii zaprezentowane zostały wszystkie edukacyjne gry i aplikacje stworzone na komputery i VR (Virtual Reality). Goście Festiwalu mieli okazję poznać bliżej tematykę immersyjnej edukacji historycznej i połączyć naukę historii czerpaną z filmów wraz z edukacyjnym doświadczeniem gamingowym. Połączenie edukacyjnych gier, filmów i dyskusji stwarza zupełnie nowe możliwości w mówieniu o przeszłości. Pozwala również trafniej docierać do młodych ludzi, którzy, jak wynika z raportu badawczego „IMMERSYJNA EDUKACJA HISTORYCZNA – w stronę nowych ścieżek edukacyjnych”, oczekują nowoczesnych sposobów edukacji.

Zastępca biura przystanków historia

Strefę odwiedził gość honorowy, weteran spod Monte Cassino, stuletni kpt. Władysław Dąbrowski, który założył okulary VR, by obejrzeć immersyjną etiudę filmową o rodzinie Ulmów zrealizowaną w technologii VR. Kapitan był zachwycony nowymi możliwościami. Na przykładzie kpt. Władysława Dąbrowskiego widać, że nowe technologie niosące edukacyjną wartość trafiają nie tylko do młodzieży, ale również do dorosłych osób.

## **Filmowe nagrody, warsztaty i moc atrakcji 16. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NNW w Gdyni**

Festiwal to nie tylko okazja do zapoznania się z repertuarem filmów koncentrujących się na totalitaryzmie, komunizmie i walce o wolność. To również miejsce wręczenia nagród i wyróżnień. Nagrodę główną w Konkursie Polskich Filmów Dokumentalnych za najlepszy dokument Festiwalu NNW – Złoty Opornik – otrzymał film w reżyserii Piotra Mielecha „Moja sytuacja jest szczególnie trudna” opowiadający o męczeńskiej śmierci ks. Jerzego Popiełuszki i roli Jana Olszewskiego jako oskarżyciela posiłkowego w procesie zabójców ks. Jerzego.

Ponadto Podczas 16. edycji festiwalu odbyło się ponad siedemdziesiąt projekcji filmów, spotkania z twórcami oraz świadkami historii. W czasie festiwalu zaprezentowano również wystawę IPN autorstwa Bartosza Januszewskiego „Kino i teatr pod okupacją niemiecką 1939–1945”.

## **16 edycja Festiwalu Filmowego NNW dobiegła końca**

Czas trwania Festiwalu dobiegł końca. Dziękujemy wszystkim gościom za udział w immersyjnych lekcjach historii w Strefie Nowych Technologii, w szczególności kapitanowi Władysławowi Dąbrowskiemu. Do zobaczenia na kolejnej edycji Festiwalu!