

Strefa Biura Nowych Technologii na 15. Festiwalu Niepokorni Niezłomni Wyklęci w Gdyni

W ostatnich dniach w Gdyni odbył się 15. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Niepokorni Niezłomni Wyklęci, którego partnerem instytucjonalnym był Instytut Pamięci Narodowej. W ramach tegorocznego festiwalu Biuro Nowych Technologii IPN zaprezentowało swoje immersyjne projekty na Placu Grunwaldzkim w Gdyni.

Odwiedzający strefę Biura Nowych Technologii chętnie sprawdzali swoje siły łamiąc szyfry i przesądzając o losach wojny polsko-bolszewickiej w [„Grze Szyfrów”](#), a także stając w obronie okupowanej Warszawy w najnowszej grze IPN - [„Warsaw Rising – Miasto Bohaterów”](#). Doceniono również sentymentalną podróż wirtualnie wewnątrz peerelowskiego mieszkania w bloku we Wrocławiu w aplikacji VR [„Szybowcowa '87”](#).

Zarówno starsi jak i młodszy uczestnicy doświadczali wielu refleksji oglądając filmową etiudę VR [„Świadectwo poMOCY”](#) mówiącą o tragicznym losie rodziny Ulmów z Markowej. W pobliżu strefy BNT zaprezentowano również wystawę „Śmierć za człowieczeństwo. Rodzina Ulmów”, przybliżającą losy tej niezwyklej polskiej rodziny, która w czasie okupacji niemieckiej pomagała Żydom. Filmową etiudę oraz ekspozycję przygotowano w związku z beatyfikacją Wiktorii i Józefa Ulmów oraz ich siedmiorga dzieci.

Nieopodal strefy BNT obecne było również Wydawnictwo IPN ze swoją mobilną księgarnią oferującą nowości wydawnicze jak i bezpłatne dodatki.

Podczas uroczystej gali zamknięcia festiwalu w Teatrze Muzycznym w Gdyni, zastępca prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr Mateusz Szpytma otrzymał statuetkę „Drzwi do wolności” - specjalne wyróżnienie przyznawane za odwagę oraz poświęcenie bohaterom drugiego planu, wspierającym działaczy podziemia niepodległościowego, solidarnościowego oraz dla osób niezłomnie walczących o wolność.

Nagrodę główną w Konkursie Polskich Filmów Dokumentalnych za najlepszy dokument Festiwalu NNW – Złoty Opornik – otrzymał film *Stanisław Helski. Dlatego*, w reż. Michała Torza, opowiadający o niezwykłym bohaterze – Stanisławie Helskim – rolniku i liderze Solidarności Chłopskiej, którego życiorys pokazuje brutalność systemu komunistycznego. Był to jeden z pięciu filmów dokumentalnych wyprodukowanych przez IPN, które rywalizowały o nagrody w konkursach filmów dokumentalnych

Najlepszą produkcją fabularną festiwalu okazał się niemiecki film "Ostatnia egzekucja". Drugie miejsce jurorzy przyznali węgierskiemu filmowi "Blokada". Honorowe nagrody artystyczne otrzymały niemiecki "Milczący las" oraz ukraiński "Klondike". Na Festiwalu NNW pokazano ponadto fabuły z Polski, Hiszpanii, Finlandii, Estonii i Japonii.