

„Gra Szyfrów” w Filharmonii Śląskiej

Biuro Nowych Technologii IPN wzięło udział w Game Music Fest

W dniach 17-18 lutego 2023 r. w Katowicach odbył się Game Music Fest, festiwal poświęcony tematyce muzyki w grach wideo. W czasie organizowanego przez Filharmonię Śląską festiwalu na żywo można było usłyszeć ścieżki dźwiękowe "Super Mario Bros.", "Assassin's Creed", "Counter-Strike", "Diablo II". W wydarzeniu nie mogło zabraknąć muzyki „Gry Szyfrów”. Drugiego dnia festiwalu w Filharmonii Śląskiej wystąpił kwartet artystów z Opery Bałtyckiej w Gdańsku, odpowiadających za wykonanie aranżacji muzycznych w „Grze Szyfrów”. Autorem muzyki oraz pełnego udźwiękowania „Gry Szyfrów” jest Przemysław Treszczotka. Jego kompozycje wykraczają poza tradycyjnie ukształtowany styl „muzyki gamingowej”. Utwory w grze inspirowane są muzyką klasyczną, teatralną i filmową. Motyw przewodni nawiązuje do wariacji „Enigmy” Edwarda Elgara i „Confutatis” z „Requiem” Wolfganga Amadeusza Mozarta. Sentymentalna, posępna i melancholijna melodia osadzona jest w estetyce muzyki europejskiej z końca XIX wieku. Niewielu graczy może być świadomych, że w środkowej części utworu pojawia się kod nadawany alfabetem Morse’a, grany na fortepianie. Są to dwa słowa. Jakie? Ciekawi słuchacze mogą spróbować je rozszyfrować.

Dodatkową atrakcją były przygotowane w mobilnym stanowisku VR warsztaty edukacyjne dla grup zainteresowanych kryptologią, szyframi oraz tematyką konspiracji.

Wysłuchaj muzyki z „Gry Szyfrów”: [GRA SZYFRÓW \[Ścieżka dźwiękowa\]](#)



