

## UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu .....2023 r. w Warszawie pomiędzy: **Skarbem Państwa - Instytutem Pamięci Narodowej – Komisją Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu**, z siedzibą w Warszawie, ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa; REGON: 016365090; NIP: 525-21-80-487, zwanym dalej „IPN” reprezentowanym przez:

.....  
.....

a

1. ....  
(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu – Opiekuna Reprezentacji, numer i seria dowodu osobistego)

2.\* .....  
(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu albo rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu; numer i seria dowodu osobistego)

3.\* .....  
(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu albo rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu; numer i seria dowodu osobistego)

4.\* .....  
(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu albo rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu; numer i seria dowodu osobistego)

5.\* .....  
(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu albo rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu; numer i seria dowodu osobistego)

6.\* .....  
(imię i nazwisko pełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu albo rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego Reprezentanta Uczestnika Konkursu; numer i seria dowodu osobistego)

zwanymi dalej „Autorem”, o następującej treści:

### § 1.

1. Autor przenosi na IPN autorskie prawa majątkowe do każdego z utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062), przekazanego w ramach realizacji Zadania konkursowego złożonego w ramach Konkursu:

.....  
(nazwa Konkursu)

zwanego dalej „Utworem”, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a ponadto do:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji

- drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- 2) umieszczenia i wykorzystywania w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych IPN lub podmiotu wskazanego przez IPN;
  - 3) wprowadzania w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczeniu wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
  - 4) wykorzystania w utworach multimedialnych;
  - 5) publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
  - 6) wykorzystania w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji IPN jego programów, audycji i publikacji;
  - 7) sporządzenia wersji obcojęzycznych.
2. W wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z ust. 1 IPN nabywa wyłączne prawo do korzystania z Utworu, w pełnym zakresie, w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na polach eksploatacji wskazanych w umowie.
  3. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez IPN lub przez osobę trzecią na jego zlecenie wszelkich opracowań Utworu. Autor wyraża zgodę na rozporządzenie i korzystanie z opracowań przez IPN.
  4. Autor przenosi na IPN wyłączne prawo wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie.
  5. IPN jest uprawniony do przenoszenia nabytych autorskich praw majątkowych do Utworu na inne podmioty, bez żadnych ograniczeń oraz do decydowania o przystąpieniu do rozpowszechniania Utworu, a także formach i czasie ich rozpowszechniania.
  6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworu obejmuje również prawo do korzystania, pobierania pożytków i rozporządzenia wszelkimi opracowaniami Utworu wykonanymi przez Autora, na zlecenie IPN lub Jury lub za zgodą IPN, bez konieczności uzyskiwania zgody Autora.
  7. W zakresie autorskich praw osobistych twórców Autor upoważnia IPN do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworu oraz upoważnia IPN do udzielenia w tym zakresie dalszych pełnomocnictw w zakresie:
    - a) decydowania o oznaczaniu nazwiskami lub pseudonimami twórców albo do udostępniania ich anonimowo;
    - b) ingerowania w treść i formę konieczną do wykonywania zależnego prawa autorskiego;
    - c) sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu.
  8. Jeżeli Autorowi nie przysługują autorskie prawa osobiste do Utworu, wówczas jest on zobowiązany nie później niż w terminie trzech dni od podpisania umowy lub w innym terminie uzgodnionym z IPN, przekazać IPN pełnomocnictwa o treści określonej w § 4 oraz w porozumieniu z IPN od osób, którym prawa te przysługują.

## § 2.

Przeniesienie praw autorskich, wskazanych w § 1 umowy następuje bezpłatnie z chwilą podpisania umowy.

## § 3.

1. Autor gwarantuje, że na dzień przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu posiada on całość praw autorskich do Utworu i wszystkich ich elementów, w związku z czym IPN przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworu.
2. Autor oświadcza, że prawa te wolne są od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie są przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie przysługuje prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak

również, że nie zobowiązał się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiegokolwiek części.

3. Strony ustalają, iż przeniesienie praw autorskich w zakresie wynikającym z umowy nie rodzi uszczerbku dla osobistych praw autorskich Autora do Utworu. Autorowi przysługuje prawo do oznaczania Utworu własnym imieniem i nazwiskiem.

#### § 4.

1. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek wątpliwości co do przysługiwania Autorowi całości praw autorskich, Autor zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania IPN, bez odrębnego wezwania, pisemnych oświadczeń wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszej umowie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od IPN.
2. Autor oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że przekazane oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu.
3. Autor zobowiązuje się do uzyskania i okazania IPN wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do o Utworów objętych umową.
4. Strony niezwłocznie zawiadomią się wzajemnie o wszelkich roszczeniach związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko nim przez osoby trzecie, mających wpływ na realizację umowy.
5. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko IPN z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami IPN lub osoby trzecie, którym IPN udzielił prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwrócić koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami przez IPN.
6. W przypadku, gdyby okazało się, że Utwory lub jakakolwiek ich część mają wady prawne, Autor przejmie na siebie wszelkie związane z tym ewentualne roszczenia osób trzecich, zwalniając na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego IPN z wszelkiej odpowiedzialności i ponosząc wszelkie koszty w tym zakresie, w tym koszty związane z obroną IPN przed tymi roszczeniami.

#### § 5.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Strony zobowiązują się rozstrzygać w sposób polubowny wszelkie spory wynikające z realizacji umowy lub z umową związane. W przypadku, gdy strony nie osiągną porozumienia w terminie 30 dni od zaistnienia sporu, wszelkie sprawy sporne wynikające z umowy lub z nią związane, zostaną rozstrzygnięte przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby IPN.
4. Umowę sporządzono w ..... jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**Autor**

**IPN**

1. ....

(pełnoletni Reprezentant Uczestnika  
Konkursu – Opiekun  
Reprezentacji)

1. ....

2.\* .....

(pełnoletni Reprezentant  
Uczestnika Konkursu albo  
rodzic opiekun prawny  
niepełnoletniego  
Reprezentanta Uczestnika  
Konkursu )

3.\* .....

(pełnoletni Reprezentant  
Uczestnika Konkursu albo  
rodzic opiekun prawny  
niepełnoletniego  
Reprezentanta Uczestnika  
Konkursu )

4.\* .....

(pełnoletni Reprezentant  
Uczestnika Konkursu albo  
rodzic opiekun prawny  
niepełnoletniego  
Reprezentanta Uczestnika  
Konkursu )

5.\* .....

(pełnoletni Reprezentant Uczestnika  
Konkursu albo rodzic opiekun  
prawny niepełnoletniego  
Reprezentanta Uczestnika Konkursu )

6.\* .....

(pełnoletni Reprezentant Uczestnika  
Konkursu albo rodzic opiekun  
prawny niepełnoletniego  
Reprezentanta Uczestnika Konkursu )