

Immersion Festival z „Grą Szyfrów” w Warszawie

W dniach 11-13 grudnia w Warszawie odbędzie się Immersion Festival, wyjątkowe wydarzenie w skali naszej części Europy, poświęcone wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości. Na miejscu spotkań w Pałacu Kultury i Nauki oraz w Centralnym Domu Technologii pojawią się prawie wszyscy ci, którzy zajmują się, opowiadają i przygotowują projekty wykorzystując technologię VR. Będą filmy, aplikacje i gry edukacyjne. Pojawią się dyskutanci, badacze zagadnienia wykorzystania VR w rozrywce, edukacji i biznesie. Będzie możliwość doświadczenia i przeżycia tego, co już dzisiaj oferuje technologia VR.



Logo of the Institute of National Remembrance (Instytut Pamięi Narodowej) and the Office of New Technologies (Biuro Nowych Technologii).

BIURO NOWYCH TECHNOLOGII IPN NA

IMMERSION FESTIVAL

Warszawa
11-13 grudnia 2022

WWW.IMMERSIONFESTIVAL.PL

Skoro będą gry, to oczywiście nie zabraknie „Gry Szyfrów”, prezentowanej na wystawie doświadczeń immersyjnych i kina VR. Skoro pojawią się liderzy nowatorskich przedsięwzięć, więc zastępca dyrektora Biura Nowych Technologii IPN Adrianna Paradowska weźmie udział w panelu dyskusyjnym pt. „Potrzeby i kierunki rozwoju nowych mediów pod kątem instytucji kultury, edukacji i nauki” (13 XII w CDT). Skoro będą zademonstrowane możliwości technologii VR, zatem „Gra Szyfrów” zostanie udostępniona na dwóch VR w PKiN (11-12 XII) i na jednych goglach w CDT (13 XII).

Problematyka wojny polsko-bolszewickiej 1920 roku pojawi się również w filmie pt. „Wiktoria 1920” (reż. Tomasz Dobosz) zrealizowanym przez Biuro Programu „Niepodległa”. Ciekawie zapowiadają się jeszcze przynajmniej dwa inne panele dyskusyjne: „Światy cyfrowe w percepcji dzieci i młodzieży” oraz „Wpływ technologii VR na skuteczność przekazywania wiedzy”.