Uroczysty wernisaż immersyjnej wystawy „Świadectwo poMOCY”

W Centralnym Przystanku Historia Instytutu Pamięci Narodowej przy ul. Marszałkowskiej 107 w Warszawie trwa wystawa „Świadectwo poMOCY”. Opowiada ona o losach rodziny Ulmów oraz o ludziach, którzy w świecie zdominowanym przez terror potrafili zachować solidarność i odwagę. 15 października odbył się wernisaż wystawy, w którym udział wziął Zastępca Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr Mateusz Szpytma, dyrektor Biura Nowych Technologii Magdalena Hajduk oraz zaproszeni goście.

Wystawa „Świadectwo poMOCY” w Centralnym Przystanku Historia

Całość składa się z dwóch części: immersyjnej etiudy filmowej w wirtualnej rzeczywistości (VR) oraz fizycznej wystawy. Dwuczęściowa instalacja znajduje się w specjalnie wykonanej przestrzeni. Bezpośredni kontakt z ekspozycją łączy się we wnętrzu z immersyjnym doświadczeniem historii za pomocą nowych technologii, tworząc wielowymiarową formę poznawania losów polskich bohaterów, którzy nieśli pomoc potrzebującym.

„Świadectwo poMOCY” jest wystawą o pamięci, odpowiedzialności i człowieczeństwie. Przypomina, że za wielkimi dokonaniami stoją ludzie tacy jak my. To właśnie poprzez ich historie możemy lepiej zrozumieć siłę dobra, która rodzi się z odwagi i odpowiedzialności za drugiego człowieka, a także dostrzec w nich ponadczasowe świadectwo tego, że nawet w najtrudniejszych czasach człowiek może być dla drugiego człowieka źródłem nadziei.

Udział w wystawie jest bezpłatny.

Dowiedz się więcej o wystawie i zarejestruj swoją wizytę

Uroczysty wernisaż wystawy

Wernisaż odbył się z udziałem Zastępcy Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr. Mateusza Szpytmy, dyrektor Biura Nowych Technologii Magdaleny Hajduk, przewodniczącego Kolegium IPN prof. Tadeusza Wolszy, rzecznika IPN dr. Rafała Kościańskiego, Anny Putkiewicz, dyrektor CPH oraz zaproszonych gości, m.in. Anny Stupnickiej-Bando – prezeski Polskiego Towarzystwa Sprawiedliwych wśród Narodów Świata i lekarki.

Ceremonia otwarcia rozpoczęła się o godzinie 11. Rzecznik Prasowy Instytutu Pamięci Narodowej uroczyście powitał gości. Następnie głos zabrała Anna Stupnicka-Bando. W swojej przemowie wyraziła wdzięczność za to, że pamięć o osobach mierzących się ze śmiercią nie zanika.

Później głos zabrał Zastępca Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr Mateusz Szpytma. W swoim przemówieniu położył nacisk na heroizm dokonań Polaków, którzy w świecie zdominowanym przez terror znajdywali w sobie odwagę i nieśli pomoc innym. Dodał również, że wiele mówi się dzisiaj o tym, że technologia może mieć negatywny wpływ na młodzież. Działania Biura Nowych Technologii jednak umożliwiają prezentowanie inspirujących sylwetek bohaterów zaangażowanych w walkę o niepodległość Polski oraz upowszechnianie postaw stanowiących wzór dla kolejnych pokoleń.

> *– Spotykamy się w szczególnym dniu – w rocznicę wprowadzenia przez niemieckiego gubernatora Hansa Franka haniebnego przepisu okupacyjnego. Prawa, które mówiło o karze śmierci dla każdego Żyda, który opuszcza teren dzielnicy zamkniętej – getta, ale też dla każdego Polaka, który Żydom udzielał pomocy. Na wystawie widzimy, że w*

> *starciu świata dobra i świętości ze światem zła wygrywa – jak się wydaje – zło. Bo nasi bohaterowie, rodzina Ulmów, wraz z ukrywanymi przez nich Żydami, zostają zamordowani. W taki sam sposób zginęło około tysiąca Polaków, którzy ratowali Żydów.*
>
> *Ale dalsza część wystawy pokazuje, że ogromne ryzyko wielu takich rodzin jak Ulmowie, tysięcy takich osób jak obecna na wernisażu Anna Stupnicka-Bando, miało ten skutek, że śmierci uniknęło kilkadziesiąt tysięcy osób narodowości żydowskiej. Musimy szeroko mówić o tym, że pomoc, którą nieśli, obarczona była ogromnym ryzykiem. Współczesny świat zwykle nie zdaje sobie z tego sprawy.*

Następnie Adrianna Paradowska, zastępca dyrektor Biura Nowych Technologii zwróciła uwagę na to, że warto, abyśmy czerpali przykład z bohaterów wystawy – ludzi skromnych, kierujących się dobrem i wrażliwością na krzywdę drugiego człowieka, którzy nawet w obliczu trudności i kryzysu nie pozostają obojętni na zło. To właśnie dzięki ich postawie dobro staje się widoczne i nabiera szczególnego znaczenia.

Następnie goście wernisażu zostali zaproszeni do Strefy Nowych Technologii, w której mieści się wystawa.

Udział w wystawie – więcej niż zwiedzanie

Osobisty udział w wystawie „Świadectwo poMOCY” to więcej niż przeglądanie eksponatów. To doświadczenie łączące tradycyjną formę opowiadania historii z możliwościami, jakie dają nowe technologie.

Głównym elementem wystawy jest immersyjna etiuda filmowa zaprezentowana w technologii VR. Po założeniu gogli widz zostaje przeniesiony do świata podkarpackiej wsi lat 40. XX wieku. Wirtualna przestrzeń została realistycznie odtworzona na podstawie źródeł znajdujących się w zasobach Archiwum IPN oraz zdjęć z albumu zastępcy prezesa IPN dr Mateusza Szpytmy „Sprawiedliwi i ich świat. Markowa w fotografii Józefa Ulmy”. Dzięki temu można przyjrzeć się miejscom, przedmiotom i realiom codziennego życia rodziny.

Po zdjęciu gogli uczestnikom wystawy ukazują się – wcześniej niewidoczne – oświetlone ultrafioletem fotografie, daty, miejsca i hasła. Wszystko to pojawia się na wewnętrznych ścianach instalacji, uzupełniając historię poznaną w wirtualnym świecie.

Dowiedz się więcej o wystawie i zarejestruj swoją wizytę

Wystawa trwa. Weź udział bezpłatnie

Wystawa jest darmowa. Zobaczysz ją w Centralnym Przystanku Historia Instytutu Pamięci Narodowej, przy ulicy Marszałkowskiej 107 w Warszawie.

Zarejestruj swoją wizytę już teraz



Część wystawy Świadectwo poMOCY



Anna Stupnicka-Bando korzysta z zestawu VR i ogląda etiudę.



Zastępca Prezesa IPN dr Mateusz Szpytma przemawia podczas uroczystości.



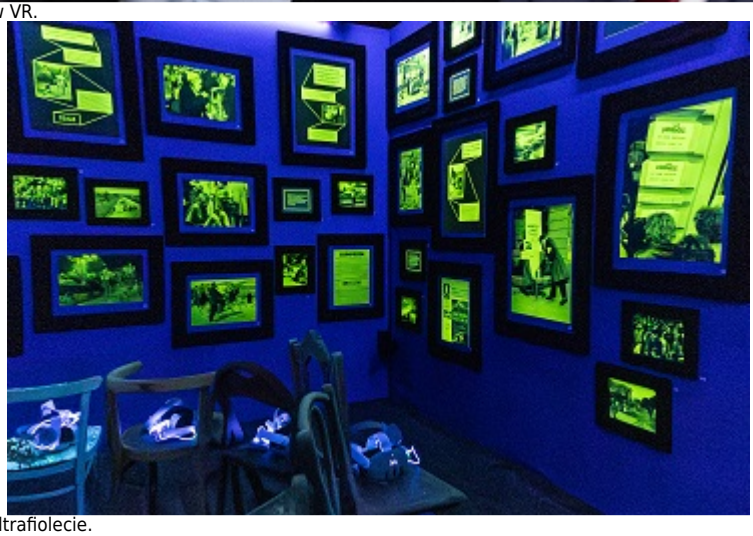
Anna Stupnicka-Bando przemawia podczas wernisażu



Anna Stupnicka-Bando korzysta z zestawu VR.



Uczestnicy korzystają z zestawów VR.



Fragment wystawy widoczny w ultrafiolecie.

[Poprzedni Strona]

[Następny Strona]