Za nami IX edycja „Historii Frontowych” w Porąbce. Kolejny raz z naszym udziałem

Tylko cztery dni, od 27 do 30 sierpnia, ale mnóstwo wydarzeń. W trakcie wydarzenia odbyły się widowiskowe rekonstrukcje, wystawy, spotkania, projekcje filmów, spektakle oraz dzięki nam – prezentacje edukacyjnych gier opowiadających o polskich bohaterach.Tegoroczna odsłona „Historii Frontowych” była najbardziej różnorodna w historii wydarzenia.

”Historie Frontowe” w Porąbce mają szczególny charakter

Dzieje się tak za sprawą połączenie familijnej imprezy z poważną, militarną i historyczną tematyką. „Historie Frontowe” mają charakter edukacyjno-rozrywkowy. Całość została starannie zaplanowana tak, aby podczas czterech dni wydarzenia znalazło się miejsce zarówno na widowiskowe, pełne dynamiki i realizowane z rozmachem inscenizacje bitew, jak i kino plenerowe, wystawy modelarskie czy nawet zwiedzanie zapory wodnej.

Atrakcje kierowane były zarówno do zapalonych pasjonatów historii, jak i osób, które na co dzień nie interesują się historią. Organizatorom udało się stworzyć przestrzeń łączącą edukację z rozrywką i poważną refleksję nad historią z przystępną, angażującą formą jej poznawania.To właśnie ta różnorodność sprawiła, że „Historie Frontowe” stały się przystępnym i ciekawym polem do nauki, niezależnie od wieku i poziomu wcześniejszej wiedzy na temat najnowszej historii Polski.

„Nim nastała wolność” mottem wydarzenia

Hasło „Nim nastała wolność” dobrze współgra z charakterem „Historii Frontowych” ponieważ większość atrakcji imprezy koncentrowała się na wydarzeniach, które rozgrywały się w ostatnich miesiącach II wojny światowej. Był to czas przełomowy – z jednej strony naznaczony nadzieją na koniec konfliktu, z drugiej wciąż wypełniony walką i niepewnością.

Wspólnym mianownikiem wszystkich atrakcji pozostała możliwość bezpośredniego kontaktu z przeszłością – tutaj można było dotknąć wojskowych mundurów i pojazdów, odbyć rozmowy z rekonstruktorami, obejrzeć filmy, inscenizacje i wystawy, a także skorzystać z nowoczesnych narzędzi edukacyjnych.

Wielka historia. Lokalne upamiętnienie

Jedną z największych wartości „Historii Frontowych” jest połączenie wydarzeń o znaczeniu międzynarodowym z historią Polski i regionu. Obok Normandii, Falaise czy frontu wschodniego pojawiła się Porąbka, Dziedzice i Czerniaków. Grupy rekonstruktorskie z całej Polski, a nawet z zagranicy prezentowały sposoby walki, wyposażenie, a także realia życia codziennego żołnierzy na zapleczach frontu. Dzięki temu uczestnicy mogli odczuć, że historia II wojny światowej nie musi być wyłącznie opowieścią o odległych czasach i frontach.

Strefa Nowych Technologii w Porąbce

Również w tym roku mieliśmy przyjemność zaprezentować nasze portfolio i wzbogacić program wydarzenia o edukacyjne gry i aplikacje opowiadające historie polskich bohaterów.

Prezentowane przez nas projekty pozwalają spojrzeć na historię z dwóch perspektyw – zarówno przez pryzmat wielkich, głośnych wydarzeń i losów bohaterów, których czyny na zawsze zapisały się w pamięci, jak i poprzez ciche, często anonimowe akty odwagi i poświęcenia. Z jednej strony były to historie pomocy niesionej powstańcom warszawskim czy zniszczenie niemieckich stanowisk obrony przeciwlotniczej ukazane w grze „Lotnicy”, z drugiej – opowieść o mieszkańcach podkarpackiej wsi, którzy, ryzykując własne życie, zdecydowali się ratować prześladowanych Żydów, ukazana w etiudzie filmowej „Świadectwo poMOCY”.

Dziękujemy wszystkim odwiedzającym, którzy wzięli udział w immersyjnej edukacji historycznej i odwiedzili Strefę Nowych Technologii IPN. Tegoroczna frekwencja przekroczyła nasze najśmielsze oczekiwania. Jesteśmy pod ogromnym wrażeniem zaangażowania i niezwykłej otwartości osób, które odwiedziły nasze stoisko. Cieszy nas, że prezentowane historie i projekty

spotkały się z tak dużym zainteresowaniem, a rozmowy z uczestnikami pokazały, jak wiele emocji i refleksji może wzbudzać nowoczesna forma opowiadania o przeszłości. Szczególnie doceniamy ciekawość i zaangażowanie najmłodszych odwiedzających, którzy z uwagą poznawali prezentowane materiały i chętnie dzielili się swoimi pytaniami oraz spostrzeżeniami.

Zobacz wszystkie projekty Biura Nowych Technologii IPN



Inscenizacja, żołnierze rozmawiają ze sobą. W tle widnieje las.



Osoba z zestawem VR na głowie. W tle widać animatora strefy.



Chłopcy korzystają ze stanowisk PC w Strefie Nowych Technologii. Obok nich po lewej stoi mężczyzna, a po prawej inny chłopiec.


Inscenizacja obozu wojskowego armii czerwonej.



Strefa Nowych Technologii. Stanowiska z komputerami i osoby grające w edukacyjne gry.



Inscenizacja, żołnierze jadą wojskowym samochodem. W tle obserwujące osoby.



Inscenizacja walk, żołnierz został postrzelony i upada.



Żołnierz poddaje się i trzyma ręce z karabinem w górze.



Młoda osoba korzysta ze stanowiska komputerowego, na którym widać grę Warsaw Rising.



Na leżaku leży osoba z zestawem VR na głowie. Trzyma rękę przy ustach w zamyśleniu.

Poprzedni Strona

Następny Strona