Poczuj klimat edukacyjnych gier Biura Nowych Technologii IPN. Posłuchaj zachwycającej muzyki

Na pełny odbiór gry wpływ ma wiele czynników. Do najważniejszych zaliczyć można grywalność produkcji, grafikę, linię fabularną i muzykę właśnie. Zapraszamy do wsłuchania się w kompozycje muzyczne stworzone do edukacyjnych gier Biura Nowych Technologii IPN. Daj się porwać muzyce.

Suita z „Lotników”

„Lotnicy – wojna w przestworzach” to najnowszy projekt gamingowy Biura Nowych Technologii, który swoją międzynarodową premierę miał 24 stycznia 2024 roku. Do połowy kwietnia grę pobrano ponad 300 000 razy. Fabuła opiera się na prawdziwych wydarzeniach II wojny światowej, w których brali udział polscy lotnicy.Muzyka do gry „Lotnicy – wojna w przestworzach” została skomponowana przez znakomitego polskiego kompozytora Przemysława Treszczotkę. Zawiera w sobie kompozycje dynamiczne, porywające, energiczne, jak i spokojne, tajemnicze czy melancholijne. Przemysław Treszczotka inspirował się twórczością Karola Szymanowskiego i Mieczysława Karłowicza, niekiedy bezpośrednio odnosząc się do utworów wspomnianych kompozytorów.Soundtrack podkreśla wojenny, niekiedy ciężki klimat gry i w fascynujący sposób domyka projekt „Lotnicy” sprawiając, że gra na długo zapada w pamięć.Ścieżka dźwiękowa z gry „Lotnicy – wojna w przestworzach” udostępniona jest na platformie YouTube. Posłuchać jej możesz również na stronie Biura Nowych Technologii w zakładce video.[embed]https://www.youtube.com/watch?v=Pv-WLeJjN8w[/embed]

Ścieżka dźwiękowa „Gry Szyfrów”

Instytut Pamięci Narodowej zadebiutował na rynku gamingowym swoim edukacyjnym projektem „Gra Szyfrów”. To pełna zagadek gra, w której zadaniem bohatera jest złamanie bolszewickich szyfrów, zapewnienie łączności radiowej i zneutralizowanie pancernych pociągów wroga. Akcja gry przenosi gracza do 1920 roku, w którym trwała wojna polsko-bolszewicka.Muzyka stworzona do tej gry wzmacnia aurę tajemniczości, niepewności i zagadkowości. Również stworzona przez Przemysława Treszczotkę, stanowi przygodę samą w sobie. Nie ma tutaj różnorodności, którą poznać można w suicie z „Lotników”. Kompozytor postawił tutaj na melancholijne melodie i wolną, acz niespokojną kreację. To muzyka, od której trudno się oderwać.Ścieżka dźwiękowa z „Gry Szyfrów” udostępniona jest na platformie YouTube. Posłuchać jej możesz również na stronie Biura Nowych Technologii w zakładce video.[embed]https://www.youtube.com/watch?v=rzfiatBlGjE[/embed]

Zobacz więcej materiałów wideo na stronie Biura Nowych Technologii

Na stronie Biura Nowych Technologii IPN możesz zobaczyć zdecydowanie więcej niż tylko ścieżkę dźwiękową z gier. W zakładce video znajdziesz m.in. reportaże z prapremiery i premiery gry „Lotnicy – wojna w przestworzach”, cały gameplay „Lotników”, spot dotyczący mobilnych skrzyń z immersyjną edukacją historyczną i wiele, wiele więcej.Zobacz więcej filmów w zakładce „video”

Poprzedni Strona
Następny Strona