Interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości

W Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego UNESCO w Warszawie 27 października br. odbyła się, zorganizowana przez Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej i objęta honorowym patronatem Polskiego Komitetu do spraw UNESCO, konferencja naukowa pn. „Zwizualizować przeszłość. Od celuloidu do rozszerzonej rzeczywistości.”Konferencja miała na celu prezentację i dyskusję na temat różnych metod zapisu materiałów audiowizualnych i zdjęć, od tradycyjnych technik na taśmie filmowej, przez technologie cyfrowe, aż po metody wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości.Konferencję rozpoczął wykład Adrianny Paradowskiej, zastępcy dyrektora Biura Nowych Technologii, która przedstawiła immersyjne projekty edukacyjne w obszarze historii, realizowane w IPN. Dyrektor Paradowska podkreśliła znaczenie immersyjnych projektów w edukacji historycznej, zwłaszcza dla młodszych pokoleń wychowanych w erze cyfrowej. Jej prezentacja wykazała na konkretnych przykładach, jak nowoczesne technologie mogą służyć przekazywaniu wiedzy o przeszłości w angażujący sposób.Kolejni prelegenci podejmowali tematy:

1. Michał Kosiorek - Rola projektów immersyjnych w edukacji, przykłady z Biura "Niepodległa".
2. Radosław Poboży - Dokumentacja wizyjna w Archiwum IPN - przeszłość, teraźniejszość i przyszłość.
3. prof. dr hab. Dorota Skotarczak - Przedstawianie przeszłości w filmach w czasach PRL.
4. dr Małgorzata Smoleń - Analiza filmów "Album Fleischera" oraz "Powszedni dzień gestapowca Schmidta" w kontekście kultury pamięci.
5. Aleksander Kann - Granice między źródłową wiedzą a cyfrową kreacją na przykładzie koloryzacji zdjęć z Powstania Warszawskiego.
6. dr Michał Pieńkowski - Dylematy restauracji cyfrowej zabytków filmowych.
7. Tomasz Kalisz - Rola nowoczesnego archiwum w kontekście Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych TVP.

Konferencja zakończyła się dyskusją. Spotkanie podkreśliło znaczenie nowoczesnych technologii w zachowywaniu i prezentowaniu dziedzictwa kulturalnego, a jednocześnie zwróciło uwagę na kwestie związane z etyką i autentycznością w rekonstrukcji przeszłości.Zapoznaj się z galerią zdjęć



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości1



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości2



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości3



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości4



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości5



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości6



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości7



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości8



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości9



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości10


interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości11



interesująca konferencja o metodach wizualizacji przeszłości12

Poprzedni Strona

Następny Strona