Immersion Festival z „Grą Szyfrów” w Warszawie

Gra szyfrów

W dniach 11-13 grudnia w Warszawie odbędzie się Immersion Festival, wyjątkowe wydarzenie w skali naszej części Europy, poświęcone wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości. Na miejscu spotkań w Pałacu Kultury i Nauki oraz w Centralnym Domu Technologii pojawią się prawie wszyscy ci, którzy zajmują się, opowiadają i przygotowują projekty wykorzystując technologię VR. Będą filmy, aplikacje i gry edukacyjne. Pojawią się dyskutanci, badacze zagadnienia wykorzystania VR w rozrywce, edukacji i biznesie. Będzie możliwość doświadczenia i przeżycia tego, co już dzisiaj oferuje technologia VR.

Skoro będą gry, to oczywiście nie zabraknie „Gry Szyfrów”, prezentowanej na wystawie doświadczeń immersyjnych i kina VR. Skoro pojawią się liderzy nowatorskich przedsięwzięć, więc zastępca dyrektora Biura Nowych Technologii IPN Adrianna Paradowska weźmie udział w panelu dyskusyjnym pt. „Potrzeby i kierunki rozwoju nowych mediów pod kątem instytucji kultury, edukacji i nauki” (13 XII w CDT). Skoro będą zademonstrowane możliwości technologii VR, zatem „Gra Szyfrów” zostanie udostępniona na dwóch VR w PKiN (11-12 XII) i na jednych goglach w CDT (13 XII).Problematyka wojny polsko-bolszewickiej 1920 roku pojawi się również w filmie pt. „Wiktoria 1920” (reż. Tomasz Dobosz) zrealizowanym przez Biuro Programu „Niepodległa”. Ciekawie zapowiadają się jeszcze przynajmniej dwa inne panele dyskusyjne: „Światy cyfrowe w percepcji dzieci i młodzieży” oraz „Wpływ technologii VR na skuteczność przekazywania wiedzy”.

Poprzedni Strona
Następny Strona